

INVITASJON TIL BOKLANSERING OG PRESSEKONFERANSE
TIRSDAG 29. APRIL KL. 12:00 ELDORADO BOKHANDEL
TORGGATA 9A, OSLO

1814-2014 **RØDT, HVITT OG BLÅTT** NORSK GRUNNLOV, AMERIKANSK INSPIRASJON

Velkommen til lansering av «1814 – 2014 Rødt, hvitt og blått: Norsk grunnlov, amerikansk inspirasjon». Boka, som både inneholder tekster og kunst, er et bidrag til feiringen av 200-årsjubileet for Grunnloven. Den har også et amerikansk perspektiv som kaster lys over den amerikanske konstitusjonens betydning for Norge.

Redaktør Gudleiv Forr presenterer boka. Prosjektleder Dag Kristoffersen i Hovedkomiteen for Grunnlovsjubileet 1814 – 2014 redegjør for bokas betydning for markeringen av jubileet. Professor dr. juris. Ola Mestad omtaler den amerikanske innflytelse på norsk Grunnlov.

Bokas forfattere er kunsthistoriker Øivind Storm Bjerke, historiker Terje Leiren, rettshistoriker Ola Mestad, statsviter Kaare Strøm, statsviter Jan Erik Grindheim, kirkehistoriker Dag Thorkildsen, skribent Eirik Bergesen, sosialantropolog Nina Witoszek, forfatter Sverre Mørkhagen, sosiologene Olaf Ågedal og Pål Ketil Botvar, historiker Ole Kristian Grimnes, jurist og toppbyråkrat Morten Ruud, EU-forsker Erik Oddvar Eriksen og skuespiller Herborg Kråkevik.

Boka inneholder også artikler av stortingspresident Olemic Thommessen, visepresident Walter Mondale, direktør for The Constitution Center i Philadelphia Jeffrey Rosen og Norges ambassadør i Washington Kaare R. Aas.



Boka inneholder arbeider av kunstnerne Inger Sitter, Sverre Koren Bjærtnes, Bjørn Båsen, Inghild Karlsen, Tore Hansen, Christer Glein, Niklas Mintorovich, Martin Schreiner, Håvard Vikhagen og Helga Bu. Kunstverkene, som har motiver knyttet til Grunnloven, nasjonen og demokratiet inngår i en utstilling som åpner i Galleri Festiviteten på Eidsvoll lørdag 3. mai kl. 14:00, og som vil bli vist i en rekke byer i USA.

Flere av bokas forfattere vil være til stede i Eldorado bokhandel; arrangementet ledes av Eirik Bergesen, skribent og tidligere diplomat.